

॥ श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रम् ॥

.. Shri Lalitasahasranama stotram ..

sanskritdocuments.org

August 20, 2017

---

.. Shri Lalitasahasranama stotram ..

॥ श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रम् ॥

Sanskrit Document Information



---

Text title : lalitaasahasranaama stotra

File name : lalita.itx

Category : sahasranAma, devii, dashamahAvidya, lalita, stotra

Location : doc\_devii

Language : Sanskrit

Subject : hinduism/religion

Transliterated by : M. Giridhar giridharmadras at gmail.com

Proofread by : Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna Srikanth 1) Book "Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; published by Sri Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyananda 3) Videotape - of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel

Latest update : August 2, 2002, December 24, 2013

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

Site access : <http://sanskritdocuments.org>

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

---

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

August 20, 2017

*sanskritdocuments.org*

---



॥ ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம் ॥

Includes comments on background and importance in the end  
written by M. Giridhar

॥ ந்யாஸ: ॥

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரமாலா மந்த்ரஸ்ய ।  
வஸிந்யாதி<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ரு<sup>3</sup>ஷ்ய: ।  
அனுஷ்டுப் ச<sup>2</sup>ந்த:<sup>3</sup> ।  
ஸ்ரீலலிதாபரமேஸ்வரீ தே<sup>3</sup>வதா ।  
ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வகூடேதி பீ<sup>3</sup>ஜம் ।  
மத்<sup>4</sup>யகூடேதி ஸக்தி: ।  
ஸக்திகூடேதி கீலகம் ।  
ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்த<sup>3</sup>ரீ-ப்ரஸாத<sup>3</sup>ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வாரா  
சிந்திதப<sup>2</sup>லாவாப்த்யர்தே<sup>2</sup> ஜபே வினியோக:<sup>3</sup> ।

॥ த்<sup>4</sup>யானம் ॥

ஸிந்தூ<sup>3</sup>ராருண விக்<sup>3</sup>ரஹாம் த்ரிநயநாம் மாணிக்யமௌலி ஸ்ப<sup>2</sup>ரத்  
தாரா நாயக ஸேக<sup>2</sup>ராம் ஸ்மிதமு<sup>2</sup>கீ<sup>2</sup> மாபீன வக்ஷாருஹாம் ।  
பாணி<sup>4</sup>யாமலிபூர்ண ரத்ன சஷகம் ரக்தோத்<sup>3</sup>பலம் பி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ரதீம்  
ஸௌம்யாம் ரத்ன க<sup>4</sup>டஸ்த<sup>2</sup> ரக்தசரணம் த்<sup>4</sup>யாயேத் பராமம்பி<sup>3</sup>காம் ॥

The Divine mother is to be meditated upon  
as shining in a vermilion-red body, with a  
triple eyes, sporting a crown of rubies  
studded with the crescent moon, a face all  
smiles, a splendid bust, one hand holding  
a jewel-cup brimming with mead, and the  
other twirling a red lotus.

அருணாம் கருணா தரங்கி<sup>3</sup>தாஷீம்  
த்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>த பாஸாங்குஸ புஷ்ப பா<sup>3</sup>ணசாபாம் ।  
அணிமாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup> ராவ்ரு<sup>4</sup>தாம் மயூகை<sup>2</sup>-

ரஹமித்யேவ விபா<sup>4</sup>வயே ப<sup>4</sup>வானீம் ॥

I meditate on the great Empress. She  
is red in color, and her eyes are full  
of compassion, and holds the noose, the  
goad, the bow and the flowery arrow in  
Her hands. She is surrounded on all sides  
by powers such as aNimA for rays and  
She is the Self within me.

த்<sup>4</sup>யாயேத் பத்<sup>3</sup>மாஸனஸ்தா<sup>2</sup>ம் விகஸிதவத்<sup>3</sup>நாம் பத்<sup>3</sup>மபத்ராயதாஶீம்  
ஹேமாபா<sup>4</sup>ம் பீதவஸ்த்ராம் கரகலிதலஸத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>மபத்<sup>3</sup>மாம் வராங்கீ<sup>3</sup>ம் ।  
ஸர்வாலங்கார யுக்தாம் ஸதத மப<sup>4</sup>யதா<sup>3</sup>ம் ப<sup>4</sup>க்தனம்ராம் ப<sup>4</sup>வானீம்  
பூர்வித்<sup>3</sup>யாம் ஶாந்த மூர்திம் ஸகல ஸுரனுதாம் ஸர்வ ஸம்பத்<sup>3</sup>ரதா<sup>3</sup>தீம் ॥

The Divine Goddess is to be meditated upon  
as seated on the lotus with petal eyes.  
She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand.  
She dispels fear of the devotees who bow before Her.  
She is the embodiment of peace, knowledge  
(vidyA), is praised by gods and grants  
every kind of wealth wished for.

ஸகுங்கும விலேபநாமலிகசும்பி<sup>3</sup> கஸ்தூரிகாம்  
ஸமந்த<sup>3</sup> ஹஸிதேஶ்ணம் ஸஸர சாப பாஸாங்குஸாம் ।  
அஸேஷஜன மோஹினீம் அருண மால்ய பூ<sup>4</sup>ஷாம்ப<sup>3</sup>ராம்  
ஜபாகுஸும பா<sup>4</sup>ஸுராம் ஜபவிதௌ<sup>4</sup> ஸ்மரே த<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>காம் ॥

I meditate on the Mother, whose eyes  
are smiling, who holds the arrow, bow,  
noose and the goad in Her hand. She is  
glittering with red garlands and ornaments.  
She is painted with kumkuma on her forehead  
and is red and tender like the japa flower.

|| அத<sup>2</sup> ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம் ||

ஹ ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்-விம்ஹாஸனேஸ்வரீ |  
 சித<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>னி-குண்ட<sup>3</sup>-ஸம்பூ<sup>4</sup>தா தே<sup>3</sup>வகார்ய-ஸமுத்<sup>3</sup>யதா || 1 ||

உத்<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>னு-ஸஹஸ்ராபா<sup>4</sup> சதுர்பா<sup>3</sup>ஹு-ஸமன்விதா |  
 ராக<sup>3</sup>ஸ்வரூப-பாஸாட்<sup>4</sup>யா க்ரோதா<sup>4</sup>காராங்குஸோஜ்ஜ்வலா || 2 ||

மனோருபேக்ஷு-கோத<sup>3</sup>ண்டா<sup>3</sup> பஞ்சதன்மாத்தர-ஸாயகா |  
 நிஜாருண-ப்ரபா<sup>4</sup>பூர-மஜ்ஜத்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஹமாண்ட<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லா || 3 ||

சம்பகாஸோக-புன்கோ<sup>3</sup>-ஸௌக<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>க-லஸத்தகசா |  
 குருவிந்த<sup>3</sup>மணி-ஸ்ரேணீ-கனத்தகோடீர-மண்டி<sup>3</sup>தா || 4 ||

அஷ்டமீசந்த<sup>3</sup>ர-விப்<sup>4</sup>ராஜ-த<sup>3</sup>லிகஸ்த<sup>2</sup>ல-ஸோபி<sup>4</sup>தா |  
 முக<sup>2</sup>சந்த<sup>3</sup>ர-கலங்காப<sup>4</sup>-ம்ரு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னாபி<sup>4</sup>-விஸேஷகா || 5 ||

வத<sup>3</sup>னஸ்மர-மாங்க<sup>3</sup>ல்ய-க்<sup>3</sup>ரு'ஹுதோரண-சில்லிகா |  
 வக்த்ரலக்ஷமீ-பரீவாஹ-சலன்மீனா<sup>4</sup>-லோசனா || 6 ||

நவசம்பக-புஷ்பாப<sup>4</sup>-நாஸாத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>-விராஜிதா |  
 தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாப<sup>4</sup>ரண-பா<sup>4</sup>ஸூரா || 7 ||

கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>மஞ்ஜரீ-க்ஷு'ப்த-கர்ணபூர-மனோஹரா |  
 தாடங்க-யுக<sup>3</sup>லீ-பூ<sup>4</sup>த-தபனோ<sup>3</sup>ப-மண்ட<sup>3</sup>லா || 8 ||

பத்<sup>3</sup>மராக<sup>3</sup>-ஸிலாத<sup>3</sup>ர்ஸ-பரிபா<sup>4</sup>வி-கபோலபூ<sup>4</sup> |  
 நவவித்<sup>3</sup>ரும-பி<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரத<sup>3</sup>னச்ச<sup>2</sup>தா<sup>3</sup> || 9 || or த<sup>3</sup>ஸனச்ச<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>

ஸூத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-வித்<sup>3</sup>யாங்குராகார-த்<sup>3</sup>விஜபங்க்தி-த்<sup>3</sup>வயோஜ்ஜ்வலா |  
 கர்பூர-வீடிகாமோத<sup>3</sup>-ஸமாகர்ஷி-தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தரா || 10 ||

நிஜ-ஸல்லாப-மாதூ<sup>4</sup>ர்ய-வினிர்ப<sup>4</sup>ர்த்ஸித-கச்ச<sup>2</sup>பீ | or நிஜ-ஸம்லாப  
 மந்த<sup>3</sup>ஸ்மித-ப்ரபா<sup>4</sup>பூர-மஜ்ஜத்தகாமேஸ-மானஸா || 11 ||

அனாகலித-ஸாத<sup>3</sup>ரு'ர்ய-சிபு<sup>3</sup>கஸ்ரீ-விராஜிதா | or சுபு<sup>3</sup>கஸ்ரீ  
 காமேஸ-ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-மாங்க<sup>3</sup>ல்ய-ஸுத்ர-ஸோபி<sup>4</sup>த-கந்த<sup>4</sup>ரா || 12 ||

கனகாங்க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>-கேயூர-கமனீய-பு<sup>4</sup>ஜான்விதா |

ரத்னக்<sup>3</sup>ரைவேய-சிந்தாக-லோல-முத்தா-ப<sup>2</sup>லான்விதா ॥ 13 ॥

காமேஸ்வர-ப்ரேமரத்ன-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தனீ ।

நாப்<sup>4</sup>யாலவால-ரோமாலி-லதா-ப<sup>2</sup>ல-குசத்<sup>3</sup>வயீ ॥ 14 ॥

லக்ஷயரோம-லதாதா<sup>4</sup>ரதா-ஸமுன்னேய-மத்<sup>4</sup>யமா ।

ஸ்தனபா<sup>4</sup>ர-த<sup>3</sup>லன்மத்<sup>4</sup>ய-பட்டப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>-வலித்ரயா ॥ 15 ॥

அரு(ருண-கௌஸும்ப<sup>4</sup>-வஸ்த்ர-பா<sup>4</sup>ஸ்வத்-கடதட ।

ரத்ன-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரஸ(ரு-தா<sup>3</sup>ம-பூ<sup>4</sup>ஷிதா ॥ 16 ॥

காமேஸ-ஜ்ஞாத-ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய-மார்த<sup>3</sup>வோரு-த்<sup>3</sup>வயான்விதா ।

மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்<sup>3</sup>வய-விராஜிதா ॥ 17 ॥

இந்த<sup>3</sup>ரகோ<sup>3</sup>ப-பரிஷிப்த-ஸ்மரதா(ருப<sup>4</sup>-ஜங்கி<sup>4</sup>கா ।

கூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ல்பா<sup>2</sup> கூர்மப்ரு'ஷ்ட<sup>2</sup>-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதா<sup>3</sup>ன்விதா ॥ 18 ॥

நக<sup>2</sup>-தீ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தி-ஸம்ச<sup>2</sup>ன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகு<sup>3</sup>ண ।

பத்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வய-ப்ரபா<sup>4</sup>ஜால-பராக்ரு'த-ஸரோருஹா ॥ 19 ॥

ஸிஞ்ஜான-மணிமஞ்ஜீர-மண்டி<sup>3</sup>த-ஸ்ரீ-பதா<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜா । or ஸிஞ்ஜான

மராலீ-மந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம(ரு மஹாலாவண்ய-ஸேவதி:<sup>4</sup> ॥ 20 ॥

ஸர்வாரு(ரு<sup>5</sup>னவத்<sup>3</sup>யாங்கீ<sup>3</sup> ஸர்வாப<sup>4</sup>ரண-பூ<sup>4</sup>ஷிதா ।

ஸிவ-காமேஸ்வராங்கஸ்தா<sup>2</sup> ஸிவா ஸ்வாதீ<sup>4</sup>ன-வல்லபா<sup>4</sup> ॥ 21 ॥

ஸுமேரு-மத்<sup>4</sup>ய-ஸ்ரு'ங்க<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>2</sup> ஸ்ரீமன்னக<sup>3</sup>ர-நாயிகா ।

சிந்தாமணி-க்<sup>3</sup>ரு'ஹாந்தஸ்தா<sup>2</sup> பஞ்ச-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாஸன-ஸ்தி<sup>2</sup>தா ॥ 22 ॥

மஹாபத்<sup>3</sup>மாடவீ-ஸம்ஸ்தா<sup>2</sup> கத்<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>வன-வாஸினீ ।

ஸுதா<sup>4</sup>ஸாக<sup>3</sup>ர-மத்<sup>4</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> காமாக்ஷீ காமதா<sup>3</sup>யினீ ॥ 23 ॥

தே<sup>3</sup>வர்ஷி-க<sup>3</sup>ண-ஸம்கா<sup>4</sup>த-ஸ்தூயமா(ருத்ம-வைப<sup>4</sup>வா ।

ப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸார-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-ஸக்திஸே(ரு-ஸமன்விதா ॥ 24 ॥

ஸம்பத்கரீ-ஸமாருட<sup>4</sup>-ஸிந்து<sup>4</sup>ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா ।

அஸ்வாருடா<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டி<sup>2</sup>தாஸ்வ-கோடி-கோடிபி<sup>4</sup>ராவ்ரு'தா ॥ 25 ॥

சக்ரராஜ-ரதா<sup>2</sup>ருட<sup>4</sup>-ஸர்வாயுத<sup>4</sup>-பரிஷக்ரு'தா ।

கே<sup>3</sup>யசக்ர-ரதா<sup>2</sup>ருட<sup>4</sup>-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா ॥ 26 ॥

கிரிசக்ர-ரதா<sup>2</sup>ரூ<sup>4</sup>-த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>தோ<sup>2</sup>-புரஸ்க்ரு<sup>3</sup>தா |  
 ஜ்வாலா-மாலினிகாக்ஷிப்த-வஹ்னிப்ராகார-மத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup> || 27 ||

ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸைய-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-ஸக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா |  
 நித்யா-பராக்ரமாதோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா || 28 ||

ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>புத்ர-வதோ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யுக்த-பா<sup>3</sup>லா-விக்ரம-நந்தி<sup>3</sup>தா |  
 மந்த்ரிண்யம்பா<sup>3</sup>-விரசித-விஷங்க<sup>3</sup>-வத<sup>4</sup>-தோஷிதா || 29 ||

விஸூக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்தி<sup>3</sup>தா |  
 காமேஸ்வர-முகா<sup>2</sup>லோக-கல்பித-ஸ்ரீக்<sup>3</sup>ணேஸ்வரா || 30 ||

மஹாக<sup>3</sup>ணேஸ-நிர்<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>ன்ன-விக்<sup>4</sup>னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா |  
 ப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸூரேந்த்<sup>3</sup>ர-நிர்<sup>3</sup>முக்<sup>3</sup>த-ஸஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிணீ || 31 ||

கராங்கு<sup>3</sup>லி-நகோ<sup>2</sup>த்பன்ன-நாராயண-த<sup>3</sup>ஸாக்ரு<sup>3</sup>தி: |  
 மஹா-பாஸூபதாஸ்த்ராக்<sup>3</sup>னி-நிர்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஸூர-ஸைனிகா || 32 ||

காமேஸ்வராஸ்த்ர-நிர்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-ஸப<sup>4</sup>ண்டா<sup>3</sup>ஸூர-ஸூன்யகா |  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மோபேந்த்<sup>3</sup>ர-மஹேந்த்<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>-தே<sup>3</sup>வ-ஸம்ஸ்துத-வைப<sup>4</sup>வா || 33 ||

ஹர-நேத்ராக்<sup>3</sup>னி-ஸம்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-காம-ஸஞ்ஜீவனௌஷி<sup>4</sup>: |  
 ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக<sup>2</sup>-பங்கஜா || 34 ||

கண்டா<sup>2</sup>த<sup>4</sup>:<sup>4</sup>-கடி-பர்யந்த-மத்<sup>4</sup>யகூட-ஸ்வரூபிணீ |  
 ஸக்தி-கூடைகதாபன்ன-கட்யதோ<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 35 ||

மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேப<sup>3</sup>ரா |  
 குலாம்ரு<sup>3</sup>தைக-ரஸிகா குலஸம்கேத-பாலிணீ || 36 ||

குலாங்க<sup>3</sup>னா குலாந்தஸ்தா<sup>2</sup> கௌலிணீ குலயோகி<sup>3</sup>ணீ |  
 அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா<sup>2</sup> ஸமயாசார-தத்<sup>3</sup>பரா || 37 ||

மூலாதா<sup>4</sup>ரைக-நிலயா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ணீ |  
 மணி-பூராந்த்ருதி<sup>3</sup>தா விஷ்ணுக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ணீ || 38 ||

ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா<sup>2</sup> ருத்<sup>3</sup>ரக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ணீ |  
 ஸஹஸ்ராராம்பு<sup>3</sup>ஜாரூடா<sup>4</sup> ஸூதா<sup>4</sup>-ஸாராபி<sup>4</sup>வர்ஷிணீ || 39 ||

தடி<sup>3</sup>ல்வதா-ஸமருசி: ஷட்சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா |

மஹாஸக்தி: குண்ட<sup>3</sup>லினீ பி<sup>3</sup>ஸதந்து-தனீயஸீ ॥ 40 ॥

ப<sup>4</sup>வானீ பா<sup>4</sup>வனாக<sup>3</sup>ம்யா ப<sup>4</sup>வாரண்ய-குடா<sup>2</sup>ரிகா ।

ப<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>ர்ப்ரியா ப<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>ரமுர்திர் ப<sup>4</sup>க்த-ஸௌபா<sup>4</sup>க்யதா<sup>3</sup>யினீ ॥ 41 ॥

ப<sup>4</sup>க்திப்ரியா ப<sup>4</sup>க்திக<sup>3</sup>ம்யா ப<sup>4</sup>க்திவஸ்யா ப<sup>4</sup>யாபஹா ।

ஸாம்ப<sup>4</sup>வீ ஸாரதா<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>யா ஸர்வாணீ ஸர்மதா<sup>3</sup>யினீ ॥ 42 ॥

ஸாங்கீ ஸ்ரீகீ ஸாத்<sup>4</sup>வீ ஸரச்சந்த்<sup>3</sup>ர-நிபா<sup>4</sup>னனா ।

ஸாதோத<sup>3</sup>ரீ ஸாந்திமதீ நிராதா<sup>4</sup>ரா நிரஞ்ஜனா ॥ 43 ॥

நிர்லேபா நிர்மலா நியா நிராகாரா நிராகுலா ।

நிர்கு<sup>3</sup>னா நிஷ்கலா ஸாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்லவா ॥ 44 ॥

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஸ்யயா ।

நித்யஸூத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நித்யபுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நிரவத்<sup>3</sup>யா நிரந்தரா ॥ 45 ॥

நிஷ்காரனா நிஷ்கலங்கா நிருபாதி<sup>4</sup>ர் நிரீஸ்வரா ।

நீராகா<sup>3</sup> ராக<sup>3</sup>மத<sup>2</sup>னீ நிர்மதா<sup>3</sup> மத<sup>3</sup>ஸுரீனீ ॥ 46 ॥

நிஸ்சிந்தா நிரஹம்காரா நிர்மோஹா மோஹஸுரீனீ ।

நிர்மமா மமதாஹந்தீ நிஷ்பாபா பாபஸுரீனீ ॥ 47 ॥

நிஷ்க்ரோதா<sup>4</sup> க்ரோத<sup>4</sup>ஸமனீ நிர்லோபா<sup>4</sup> லோப<sup>4</sup>ஸுரீனீ ।

நி:ஸம்ஸயா ஸம்ஸயக்<sup>4</sup>னீ நிர்ப<sup>4</sup>வா ப<sup>4</sup>வஸுரீனீ ॥ 48 ॥ or நிஸ்ஸம்ஸயா

நிர்விகல்பா நிராபா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நிர்பே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ஸுரீனீ ।

நிர்ஸுபா ம்ரு<sup>3</sup>த்யமத<sup>2</sup>னீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரஹா ॥ 49 ॥

நிஸ்துலா நீஸிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா ।

து<sup>3</sup>ர்லபா<sup>4</sup> து<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>மா து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup> து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஹந்தீ ஸுக<sup>2</sup>ப்ரதா<sup>3</sup> ॥ 50 ॥

து<sup>3</sup>ஷ்டதூ<sup>3</sup>ரா து<sup>3</sup>ராசார-ஸமனீ தோ<sup>3</sup>ஷ்வர்ஜிதா ।

ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்<sup>3</sup>ரகருனா ஸமா<sup>3</sup>னா<sup>4</sup>க-வர்ஜிதா ॥ 51 ॥

ஸர்வஸக்திமயீ ஸர்வ-மங்க<sup>3</sup>லா ஸத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>திப்ரதா<sup>3</sup> ।

ஸர்வேஸ்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வரூபினீ ॥ 52 ॥

ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரரூபா மனோன்மனீ ।

மாஹேஸ்வரீ மஹாதே<sup>3</sup>வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ரு<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ப்ரியா ॥ 53 ॥



மஹாஶ்ருபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாஸினீ |  
 மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாஸக்திர் மஹாரதி: || 54 ||  
 மஹாபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> மஹைஸ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப<sup>3</sup>லா |  
 மஹாபு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ர் மஹாஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ர் மஹாயோகே<sup>3</sup>ஸ்வரேஸ்வரீ || 55 ||  
 மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா |  
 மஹாயாக<sup>3</sup>-க்ரமாராத<sup>4</sup>யா மஹாபை<sup>4</sup>ரவ-பூஜிதா || 56 ||  
 மஹேஸ்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்ட<sup>3</sup>வ-ஸாக்ஷினீ |  
 மஹாகாமேஸ-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர-ஸூந்த<sup>3</sup>ரீ || 57 ||  
 சது:ஷஷ்ட்யுபசாராட்<sup>4</sup>யா சது:ஷஷ்டிகலாமயீ |  
 மஹாசது:ஷஷ்டிகோடி-யோகி<sup>3</sup>னீ-க<sup>3</sup>ணஸேவிதா || 58 ||  
 மனுவித்<sup>3</sup>யா சந்த<sup>3</sup>ரவித்<sup>3</sup>யா சந்த<sup>3</sup>ரமண்ட<sup>3</sup>ல-மத்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup> |  
 சாருஶ்ருபா சாருஹாலா சாருசந்த<sup>3</sup>ர-கலாத<sup>4</sup>ரா || 59 ||  
 சராசர-ஜக<sup>3</sup>ன்தா<sup>2</sup> சக்ரராஜ-நிகேதனா |  
 பார்வதீ பத்<sup>3</sup>மனயனா பத்<sup>3</sup>மராக<sup>3</sup>-ஸமப்ரபா<sup>4</sup> || 60 ||  
 பஞ்ச-ப்ரேதாஸனானா பஞ்சப்<sup>3</sup>ரஹ்ம-ஸ்வரூபினீ |  
 சின்மயீ பரமானந்தா<sup>3</sup> விஜ்ஞான-க<sup>4</sup>ளரூபினீ || 61 ||  
 த்<sup>4</sup>யான-த்<sup>4</sup>யாத்ரு'-த்<sup>4</sup>யேயரூபா த்<sup>4</sup>ர்மாத<sup>4</sup>ர்ம-விவர்ஜிதா |  
 விஸ்வரூபா ஜாக<sup>3</sup>ரினீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா || 62 ||  
 ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா தூர்யா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>-விவர்ஜிதா |  
 ஸ்ரு'ஷ்டிகர்த்ரீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மரூபா கோ<sup>3</sup>ப்த்ரீ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ரூபினீ || 63 ||  
 ஸம்ஹாரினீ ருத்<sup>3</sup>ரூபா திரோதா<sup>4</sup>ன-கரீஸ்வரீ |  
 ஸதா<sup>3</sup>ஸிவா<sup>5</sup>னுக்<sup>3</sup>ரஹதா<sup>3</sup> பஞ்சக்ரு'த்ய-பராயனா || 64 ||  
 பா<sup>4</sup>னுமண்ட<sup>3</sup>ல-மத்<sup>4</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> பை<sup>4</sup>ரவீ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>மாலினீ |  
 பத்<sup>3</sup>மாஸனா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதீ பத்<sup>3</sup>மனாப<sup>4</sup>-ஸஹோத<sup>3</sup>ரீ || 65 ||  
 உன்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-பு<sup>4</sup>வனாவலீ |  
 ஸஹஸ்ர-ஸீர்ஷவத<sup>3</sup>னா ஸஹஸ்ராக்ஷீ ஸஹஸ்ரபாத் || 66 ||  
 ஆப்<sup>3</sup>ரஹ்ம-கீட-ஜனனீ வர்ணாஸ்ரம-விதா<sup>4</sup>யினீ |

நிஜாஜ்ஞாருப-நிக்<sup>3</sup>மா புண்யாபுண்ய-ப<sup>2</sup>லப்ரதா<sup>3</sup> ॥ 67 ॥

ஸ்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூ<sup>3</sup>ரீ-க்ரு<sup>3</sup>த-பாதா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ஜ-தூ<sup>4</sup>லிகா ।  
ஸகலாக<sup>3</sup>ம-ஸந்தோ<sup>3</sup>ஹ-ஸூக்தி-ஸம்புட-மெளக்திகா ॥ 68 ॥

புருஷார்த<sup>2</sup>ப்ரதா<sup>3</sup> பூர்<sup>3</sup>ணா போ<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீ பு<sup>4</sup>வனேஸ்வரீ ।  
அம்பி<sup>3</sup>கா<sup>5</sup>த்ருதி<sup>3</sup>-நித<sup>4</sup>னா ஹரிப்<sup>3</sup>ரஹ்மேந்த<sup>3</sup>ர-ஸேவிதா ॥ 69 ॥

நாராயணீ நாத<sup>3</sup>ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா ।  
ஹ்ரீம்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ரு<sup>3</sup>த்யா ஹேயோபாதே<sup>3</sup>ய-வர்ஜிதா ॥ 70 ॥

ராஜராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசனா ।  
ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்திங்கிணி-மேக<sup>2</sup>லா ॥ 71 ॥

ரமா ராகேந்த<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>னா ரதிரூபா ரதிப்ரியா ।  
ரக்ஷாகரீ ராக்ஷஸக்<sup>4</sup>னீ ராமா ரமணலம்படா ॥ 72 ॥

காம்யா காமகலாரூபா கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>-குஸூம-ப்ரியா ।  
கல்யாணீ ஜக<sup>3</sup>தீகந்தா<sup>3</sup> கரு<sup>3</sup>ணா-ரஸ-ஸாக<sup>3</sup>ரா ॥ 73 ॥

கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரீப்ரியா ।  
வரதா<sup>3</sup> வாமனயனா வாருணீ-மத<sup>3</sup>-விஹ்வலா ॥ 74 ॥

விஸ்வாதி<sup>4</sup>கா வேத<sup>3</sup>வேத<sup>3</sup>யா விந்த<sup>4</sup>யாசல-நிவாஸினீ ।  
விதா<sup>4</sup>தரீ வேத<sup>3</sup>ஜனனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ ॥ 75 ॥

க்ஷேத்ரஸ்வரூபா க்ஷேத்ரேஸீ க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞா-பாலினீ ।  
க்ஷயவரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-வினிர்முக்தா க்ஷேத்ரபால-ஸமர்சிதா ॥ 76 ॥

விஜயா விமலா வந்த<sup>3</sup>யா வந்தா<sup>3</sup>ரு-ஜன-வத்ஸலா ।  
வாக்<sup>3</sup>வாதி<sup>3</sup>னீ வாமகேஸீ வஹ்னிமண்ட<sup>3</sup>ல-வாஸினீ ॥ 77 ॥

ப<sup>4</sup>க்திமத்-கல்பலதிகா பஸூபாஸ-விமோசினீ ।  
ஸம்ஹ்ரு<sup>3</sup>தாஸேஷ-பாஷண்டா<sup>3</sup> ஸதா<sup>3</sup>சார-ப்ரவர்திகா ॥ 78 ॥ or பாக<sup>2</sup>ண்டா<sup>3</sup>

தாபத்ரயாக்<sup>3</sup>னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாத<sup>3</sup>ன-சந்த<sup>3</sup>ரிகா ।  
தருணீ தாபஸாராத<sup>4</sup>யா தனுமத்<sup>4</sup>யா தமோ<sup>5</sup>பஹா ॥ 79 ॥

சிதிஸ்தத்பத<sup>3</sup>-லக்ஷயார்தா<sup>2</sup> சிதே<sup>3</sup>கரஸ-ரூபினீ ।  
ஸ்வாத்மானந்த<sup>3</sup>-லவீபூ<sup>4</sup>த-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாத<sup>3</sup>யானந்த<sup>3</sup>-ஸந்ததி: ॥ 80 ॥

பரா ப்ரத்யக்ஸிதீரூபா பஸ்யந்தீ பரதே<sup>3</sup>வதா |  
 மத்<sup>4</sup>யமா வைக்<sup>2</sup>ரீரூபா ப<sup>4</sup>க்த-மானஸ-ஹம்ஸிகா || 81 ||

காமேஸ்வர-ப்ராணனூ<sup>3</sup>க்ரு'தஜ்ஞா காமபூஜிதா |  
 ஸ்ரு'ங்கா<sup>3</sup>ர-ரஸ-ஸம்பூர்ண ஜயா ஜாலந்த<sup>4</sup>ர-ஸ்தி<sup>2</sup>தா || 82 ||

ஓட்<sup>3</sup>யாணபீட<sup>2</sup>-நிலயா பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லவாலினீ |  
 ரஹோயாக<sup>3</sup>-க்ரமாராத<sup>4</sup>யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா || 83 ||

ஸத்<sup>3</sup>ய:ப்ரஸாதி<sup>3</sup>னீ விஸ்வ-ஸாக்ஷினீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா |  
 ஷட்<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா-யுக்தா ஷாட்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ண்ய-பரிபூரிதா || 84 ||

நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாண-ஸுக<sup>2</sup>-தா<sup>3</sup>யினீ |  
 நித்யா-ஷோட<sup>3</sup>ஸிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டா<sup>2</sup>ர்த<sup>4</sup>-ஸாரீனீ || 85 ||

ப்ரபா<sup>4</sup>வதீ ப்ரபா<sup>4</sup>ரூபா ப்ரஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பரமேஸ்வரீ |  
 மூலப்ரக்ரு'திர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபினீ || 86 ||

வ்யாபினீ விவிதா<sup>4</sup>காரா வித்<sup>3</sup>யாவித்<sup>3</sup>யா-ஸ்வரூபினீ |  
 மஹாகாமேஸ-நயன-குமுதா<sup>3</sup>ஹ்லாத<sup>3</sup>-கௌமுதீ<sup>3</sup> || 87 ||

ப<sup>4</sup>க்த-ஹார்த<sup>3</sup>-தமோபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>-பா<sup>4</sup>னுமத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>னு-ஸந்ததி: |  
 ஸரிவதூ<sup>3</sup>தீ ஸரிவாராத<sup>4</sup>யா ஸரிவமூர்தி: ஸரிவங்கீ || 88 ||

ஸரிவப்ரியா ஸரிவபரா ஸரிஷ்டேஷ்டா ஸரிஷ்டபூஜிதா |  
 அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஸா மனோவாசாமகோ<sup>3</sup>சரா || 89 ||

சிச்ச<sup>2</sup>க்திஸ் சேதனரூபா ஜட<sup>3</sup>ஸக்திர் ஜடா<sup>3</sup>த்மிகா |  
 கா<sup>3</sup>யத்ரீ வ்யாஹ்ரு'தி: ஸந்த<sup>4</sup>யா த்<sup>3</sup>விஜப்<sup>3</sup>ரு'ந்த<sup>3</sup>-நிஷேவிதா || 90 ||

தத்த்வாஸனா தத்த்வமயீ பஞ்ச-கோஸாந்தர-ஸ்தி<sup>2</sup>தா |  
 நி:ஸீம-மஹிமா நித்ய-யௌவனா மத<sup>3</sup>ஸாலினீ || 91 || or நிஸ்ஸீம

மத<sup>3</sup>கூ<sup>4</sup>ர்ணித-ரக்தாக்ஷீ மத<sup>3</sup>பாடல-க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>பூ: <sup>4</sup> |  
 சந்த<sup>3</sup>ன-த்<sup>3</sup>ரவ-தி<sup>3</sup>க்த<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா || 92 ||

குஸலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேஸ்வரீ |  
 குலகுண்டா<sup>3</sup>லயா கௌல-மார்க<sup>3</sup>-தத்பர-ஸேவிதா || 93 ||

குமார-க<sup>3</sup>ணனாதா<sup>2</sup>ம்பா<sup>3</sup> துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்<sup>4</sup>ரு'தி: |

ஸாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்தி<sup>3</sup>னீ வி<sup>4</sup>க்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஸு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ॥ 94 ॥

தேஜோவதீ த்ரினய<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> லோலாக்ஷி-காம<sup>4</sup>ஸு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ।

மாலினீ ஹம்ஸினீ மாதா மலயாசல-வாஸினீ ॥ 95 ॥

ஸு<sup>4</sup>முகீ<sup>2</sup> நலினீ ஸு<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ரு: ஸோ<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> ஸு<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>யிகா ।

காலகண்ட<sup>2</sup> காந்திமதீ க்ஷோ<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ஸ<sup>4</sup>க்ஷி<sup>4</sup>ம<sup>4</sup>ஸு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ॥ 96 ॥

வஜ்<sup>4</sup>ரே<sup>4</sup>ஸ்<sup>4</sup>வீ<sup>4</sup> வா<sup>4</sup>ம<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>வீ<sup>4</sup> வ<sup>4</sup>யோ<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ஸ்தா<sup>2</sup>-வி<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ர்ஜி<sup>4</sup>தா ।

ஸி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ஸ்<sup>4</sup>வீ<sup>4</sup> ஸி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யா ஸி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மாதா யஸஸ்வினீ ॥ 97 ॥

வி<sup>4</sup>ஸூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>சக்ர-நிலயா<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>க்த<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ர்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> த்ரி<sup>4</sup>லோ<sup>4</sup>ச<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> ।

க<sup>2</sup>ட்<sup>2</sup>வா<sup>4</sup>ங்கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ப்<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ஹ<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> வ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>க-ஸ<sup>4</sup>ம<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>வி<sup>4</sup>தா ॥ 98 ॥

பாயஸா<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ப்<sup>4</sup>ரி<sup>4</sup>யா த்வ<sup>4</sup>க்<sup>4</sup>ஸ்தா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>ஸூ<sup>4</sup>லோ<sup>4</sup>க-ப<sup>4</sup>ய<sup>4</sup>ங்கீ<sup>4</sup> ।

அ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ம<sup>4</sup>ஹா<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>க்தி<sup>4</sup>-ஸ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>வ்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>தா டா<sup>3</sup>கி<sup>4</sup>னீ<sup>4</sup>ஸ்<sup>4</sup>வீ<sup>4</sup> ॥ 99 ॥

அ<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஹ<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா ஸ்யாமா<sup>4</sup>பா<sup>4</sup> வ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வ<sup>4</sup>யா ।

த<sup>3</sup>ம்<sup>4</sup>ஷ்ட்<sup>4</sup>ரோ<sup>4</sup>ஜ்ஜ<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>லா<sup>4</sup>க்ஷ-மாலா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ரா ரு<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>ஸ்தி<sup>2</sup>தா ॥ 100 ॥

காலரா<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ஸ<sup>4</sup>க்த்<sup>4</sup>யெ<sup>4</sup>ள<sup>4</sup>க<sup>4</sup>-வ்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>தா ஸ்<sup>4</sup>னிக்<sup>4</sup>தெ<sup>4</sup>ள<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>ப்<sup>4</sup>ரி<sup>4</sup>யா ।

ம<sup>4</sup>ஹா<sup>4</sup>வீ<sup>4</sup>ரே<sup>4</sup>ந்<sup>3</sup>ர-வ<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> ராகி<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ய<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>-ஸ்<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ॥ 101 ॥

ம<sup>4</sup>ணி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>ரா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா வ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ர<sup>4</sup>ய-ஸ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>யு<sup>4</sup>தா ।

வ<sup>4</sup>ஜ்<sup>4</sup>ரா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>காயு<sup>4</sup>தோ<sup>4</sup>பே<sup>4</sup>தா டா<sup>3</sup>மர்<sup>4</sup>யா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ரா<sup>4</sup>வ்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>தா ॥ 102 ॥

ர<sup>4</sup>க்த<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ர்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> மா<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>னி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>ன்<sup>4</sup>ன-ப்<sup>4</sup>ரீ<sup>4</sup>த-மா<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஸா ।

ஸ<sup>4</sup>ம<sup>4</sup>ஸ்த<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>க்<sup>4</sup>த-ஸூ<sup>4</sup>க<sup>2</sup>தா<sup>3</sup> லாகி<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ய<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>-ஸ்<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ॥ 103 ॥

ஸ்<sup>4</sup>வா<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>நா<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>பு<sup>3</sup>ஜ-க<sup>3</sup>தா ச<sup>4</sup>து<sup>4</sup>ர்<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>க்த்<sup>4</sup>ர-ம<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஹ<sup>4</sup>ரா ।

ஸூ<sup>4</sup>லா<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யா<sup>4</sup>யு<sup>4</sup>த<sup>4</sup>-ஸ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> பீ<sup>4</sup>த<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ர்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஸ்திக்<sup>3</sup>ர்<sup>4</sup>வி<sup>4</sup>தா ॥ 104 ॥

மே<sup>4</sup>தோ<sup>3</sup>னி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup> ம<sup>4</sup>து<sup>4</sup>ப்<sup>4</sup>ரீ<sup>4</sup>தா ப<sup>3</sup>ந்<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>யா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ஸ<sup>4</sup>ம<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>வி<sup>4</sup>தா ।

த<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>ய<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>க்த-ஹ்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>யா காகி<sup>4</sup>னீ-ரூ<sup>4</sup>ப-தா<sup>4</sup>ரி<sup>4</sup>னீ ॥ 105 ॥

மூ<sup>4</sup>லாதா<sup>4</sup>ரா<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>பு<sup>3</sup>ஜா<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>டா<sup>4</sup> பஞ்ச-வ<sup>4</sup>க்த்<sup>4</sup>ரா<sup>4</sup>ஸ்தி<sup>2</sup>-ஸ<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>ஸ்தி<sup>2</sup>தா ।

அ<sup>4</sup>ங்கு<sup>4</sup>ஸா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ப்<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ஹ<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> வ<sup>4</sup>ர<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-நி<sup>4</sup>ஷே<sup>4</sup>வி<sup>4</sup>தா ॥ 106 ॥

மு<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>கெ<sup>3</sup>ள<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>ஸ<sup>4</sup>க்த-சி<sup>4</sup>த்தா ஸாகி<sup>4</sup>ன்<sup>4</sup>ய<sup>4</sup>ம்<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>-ஸ்<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>னீ ।

ஆ<sup>4</sup>ஜ்<sup>4</sup>ஞா<sup>4</sup>-சக்<sup>4</sup>ரா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ஜ-நிலயா ஸூ<sup>4</sup>க்<sup>4</sup>ல<sup>4</sup>வ<sup>4</sup>ர்<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> ஷ்டா<sup>3</sup>ன<sup>4</sup>ன<sup>4</sup> ॥ 107 ॥

மஜ்ஜாஸம்ஸ்தா<sup>2</sup> ஹம்ஸவதீ-முக<sup>2</sup>ய-ஸக்தி-ஸமன்விதா |  
ஹரித்<sup>3</sup>ரான்னேக-ரஸிகா ஹாகினீ-ரூப-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 108 ||

ஸஹஸ்ரத<sup>3</sup>ல-பத்<sup>3</sup>மஸ்தா<sup>2</sup> ஸர்வ-வர்ணோப-ஸோபி<sup>4</sup>தா |  
ஸர்வாயுத<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ரா ஸூக்ல-ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தா ஸர்வதோமுகீ<sup>2</sup> || 109 ||

ஸர்வௌத<sup>3</sup>ன-பீ<sup>3</sup>தசித்தா யாகின்யம்பா<sup>3</sup>-ஸ்வரூபினீ |  
ஸ்வாஹா ஸ்வதா<sup>4</sup>ஸமதிர் மேதா<sup>4</sup> ஸ்ருதி: ஸ்ம்ரு<sup>3</sup>திர் அனுத்தமா || 110 ||

புண்யகீர்தி: புண்யலப<sup>4</sup>யா புண்யஸ்ரவண-கீர்தனா |  
புலோமஜார்சிதா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>-மோசனீ ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ராலகா || 111 || or மோசனீ  
ப<sup>3</sup>ர்ப<sup>3</sup>ராலகா

விமர்ஸரூபினீ வித்<sup>3</sup>யா வியதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-ஜக<sup>3</sup>த்ப்ரஸூ: |  
ஸர்வவ்யாதி<sup>4</sup>-ப்ரஸமனீ ஸர்வம்ரு<sup>3</sup>த்யு-நிவாரினீ || 112 ||

அக்<sup>3</sup>ரக<sup>3</sup>ண்யா<sup>5</sup>சிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ-நாஸினீ |  
காத்யாயனீ காலஹந்தீ<sup>3</sup> கமலாக்ஷ-நிஷேவிதா || 113 ||

தாம்பூ<sup>3</sup>ல-பூரித-முகீ<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>மீ-குஸும-ப்ரபா<sup>4</sup> |  
ம்ரு<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>க்ஷீ மோஹினீ முக<sup>2</sup>யா ம்ரு<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>னீ மித்ரரூபினீ || 114 ||

நித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தா ப<sup>4</sup>க்தனிதி<sup>4</sup>ர் நியந்தீ<sup>3</sup> நிகி<sup>2</sup>லேஸ்வரீ |  
மைதர்யாதி<sup>3</sup>-வாஸனூலப<sup>4</sup>யா மஹாப்ரலய-ஸாக்ஷினீ || 115 ||

பரா ஸக்தி: பரா நிஷ்டா<sup>2</sup> ப்ரஜ்ஞானக<sup>4</sup>ன-ரூபினீ |  
மாத்<sup>4</sup>வீபானூலஸா மத்தா மாத்ரு<sup>3</sup>கா-வர்ண-ரூபினீ || 116 ||

மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ரு<sup>3</sup>னூல-ம்ரு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>-தோ<sup>3</sup>ர்லதா |  
மஹனீயா த<sup>3</sup>யாமூர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-ஸாலினீ || 117 ||

ஆத்மவித்<sup>3</sup>யா மஹாவித்<sup>3</sup>யா ஸ்ரீவித்<sup>3</sup>யா காமஸேவிதா |  
ஸ்ரீ-ஷோட<sup>3</sup>ஸாக்ஷி-வித்<sup>3</sup>யா த்ரிகூடா காமகோடிகா || 118 ||

கடாக்ஷ-கிங்கீ-பூ<sup>4</sup>த-கமலா-கோடி-ஸேவிதா |  
ஸிர:ஸ்தி<sup>2</sup>தா சந்த<sup>3</sup>ரனிபா<sup>4</sup> பா<sup>4</sup>லஸ்தே<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ர-த<sup>4</sup>னு:ப்ரபா<sup>4</sup> || 119 ||

ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யஸ்தா<sup>2</sup> ரவிப்ரக<sup>2</sup>யா த்ரிகோணந்தர-தீ<sup>3</sup>பிகா |  
தா<sup>3</sup>க்ஷாயனீ தை<sup>3</sup>த்யஹந்தீ<sup>3</sup> த<sup>3</sup>க்ஷயஜ்ஞ-வினூபினீ || 120 ||

த<sup>3</sup>ராந்தோ<sup>3</sup>வித-தீ<sup>3</sup>ர்கா<sup>4</sup>க்ஷீ த<sup>3</sup>ர-ஹாலோஜ்ஜ்வலன்-முக்<sup>2</sup> |  
கு<sup>3</sup>ருமூர்திர் கு<sup>3</sup>ணனிதி<sup>4</sup>ர் கோ<sup>3</sup>மாதா கு<sup>3</sup>ஹஜன்மபூ<sup>4</sup> || 121 ||

தே<sup>3</sup>வேஸீ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>னீதிஸ்தா<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ஹராகாஸ-ரூபிணீ |  
ப்ரதிபன்முக்<sup>2</sup>ய-ராகாந்த-திதி<sup>2</sup>-மண்ட<sup>3</sup>ல-பூஜிதா || 122 ||

கலாத்மிகா கலாந்ரதா<sup>2</sup> காவ்யாலாப-வினோதி<sup>3</sup>னீ | or விமோதி<sup>3</sup>னீ  
ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-த<sup>3</sup>க்ஷிண-ஸேவிதா || 123 ||

ஆதி<sup>3</sup>ஸக்திர் அமேயா<sup>55</sup>த்மா பரமா பாவனாக்ரு<sup>3</sup>தி: |  
அனேககோடி-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-ஜனனீ தி<sup>3</sup>வ்யவிக்<sup>3</sup>ரஹா || 124 ||

க்லீம்காரீ கேவலா கு<sup>3</sup>ஹ்யா கைவல்ய-பத<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யினீ |  
த்ரிபுரா த்ரிஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வந்த<sup>3</sup>யா த்ரிமூர்திஸ் த்ரித<sup>3</sup>ஸேஸ்வரீ || 125 ||

த்ர்யக்ஷீ தி<sup>3</sup>வ்ய-க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ட்<sup>4</sup>யா ஸிந்து<sup>3</sup>ர-திலகாஞ்சிதா |  
உமா ஸைலேந்த<sup>3</sup>ரதனயா கௌ<sup>3</sup>ரீ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வ-ஸேவிதா || 126 ||

விஸ்வக<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup> ஸ்வர்ணக<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வரதா<sup>3</sup> வாக<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>ஸ்வரீ |  
த்<sup>4</sup>யானக<sup>3</sup>ம்யா<sup>5</sup>பரிச்சே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>யா ஜ்ஞானதா<sup>3</sup> ஜ்ஞானவிக்<sup>3</sup>ரஹா || 127 ||

ஸர்வவேதா<sup>3</sup>ந்த-ஸம்வேத்<sup>3</sup>யா ஸத்யானந்த<sup>3</sup>-ஸ்வரூபிணீ |  
லோபாமுத்<sup>3</sup>ரார்சிதா லீலா-க்லு<sup>3</sup>ப்த-ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லா || 128 ||

அத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ம்யா த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ம்யரஹிதா விஜ்ஞாதீ வேத்<sup>3</sup>யவர்ஜிதா |  
யோகி<sup>3</sup>னீ யோக<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> யோக<sup>3</sup>யா யோகா<sup>3</sup>னந்தா<sup>3</sup> யுக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ரா || 129 ||

இச்சா<sup>2</sup>ஸக்தி-ஜ்ஞானஸக்தி-க்ரியாஸக்தி-ஸ்வரூபிணீ |  
ஸர்வாதா<sup>4</sup>ரா ஸுப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> ஸத<sup>3</sup>ஸத்<sup>3</sup>ரூப-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 130 ||

அஷ்டமூர்திர் அஜாஜைத்ரீ லோகயாத்ரா-விதா<sup>4</sup>யினீ | or அஜாஜைத்ரீ  
ஏகாகினீ பூ<sup>4</sup>மரூபா நிர்<sup>3</sup>தீவைதா த்<sup>3</sup>வைதவர்ஜிதா || 131 ||

அன்னதா<sup>3</sup> வஸூதா<sup>3</sup> வ்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாத்த்மக்ய-ஸ்வரூபிணீ |  
ப்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹதீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மானந்தா<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>லிப்ரியா || 132 ||

பா<sup>4</sup>ஷாரூபா ப்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹத்ஸேனா பா<sup>4</sup>வாபா<sup>4</sup>வ-விவர்ஜிதா |  
ஸுகா<sup>2</sup>ராத்<sup>4</sup>யா ஸூப<sup>4</sup>கரீ ஸோப<sup>4</sup>னா ஸுலபா<sup>4</sup> க<sup>3</sup>தி: || 133 ||

ராஜ-ராஜேஸ்வரீ ராஜ்ய-தா<sup>3</sup>யினீ ராஜ்ய-வல்லபா<sup>4</sup> |

ராஜதக்ரு'பா ராஜபீட<sup>2</sup>-நிவேஸித-நிஜாஸ்ரிதா ॥ 134 ॥

ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோஸனாதா<sup>2</sup> சதுரங்க<sup>3</sup>-ப<sup>3</sup>லேஸ்வரீ |  
ஸாம்ராஜ்ய-தா<sup>3</sup>யினீ ஸத்யஸந்தா<sup>4</sup> ஸாக<sup>3</sup>ரமேக<sup>2</sup>லா ॥ 135 ॥

தீ<sup>3</sup>க்ஷிதா தை<sup>3</sup>த்யஸமனீ ஸர்வலோக-வஸங்கீ |  
ஸர்வார்த<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup> ஸாவிதீ<sup>3</sup> ஸச்சிதா<sup>3</sup>னந்த<sup>3</sup>-ரூபினீ ॥ 136 ॥

தே<sup>3</sup>ஸ-காலாபரிச்சி<sup>2</sup>ன்னா ஸர்வகா<sup>3</sup> ஸர்வமோஹினீ |  
ஸரஸ்வதீ ஸாஸ்த்ரமயீ கு<sup>3</sup>ஹாம்பா<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ஹ்யரூபினீ ॥ 137 ॥

ஸர்வோபாதி<sup>4</sup>-வினிர்முக்தா ஸதா<sup>3</sup>ஸிவ-புதிவ்ரதா |  
ஸம்ப்ரதா<sup>3</sup>யேஸ்வரீ ஸாத்<sup>4</sup>வீ கு<sup>3</sup>ருமண்ட<sup>3</sup>ல-ரூபினீ ॥ 138 ॥

குலோத்தீர்னா ப<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>யா மாயா மது<sup>4</sup>மதீ மஹீ |  
க<sup>3</sup>னாம்பா<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ஹ்யகாராத்<sup>4</sup>யா கோமலாங்கீ<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ருப்ரியா ॥ 139 ॥

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஸீ த<sup>3</sup>க்ஷிணாமுர்தி-ரூபினீ |  
ஸனகாதி<sup>3</sup>-ஸமாராத்<sup>4</sup>யா ஸிவஜ்ஞான-ப்ரதா<sup>3</sup>யினீ ॥ 140 ॥

சித்தலா<sup>55</sup>னந்த<sup>3</sup>-கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கீ |  
நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்தி<sup>3</sup>வித்<sup>3</sup>யா நடேஸ்வரீ ॥ 141 ॥

மித்<sup>2</sup>யா-ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>னா முக்திதா<sup>3</sup> முக்திரூபினீ |  
லாஸ்யப்ரியா லயகீ லஜ்ஜா ரம்பா<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>வந்தி<sup>3</sup>தா ॥ 142 ॥

ப<sup>4</sup>வதா<sup>3</sup>வ-ஸுதா<sup>4</sup>வ்ரு'ஷ்டி: பாபாரண்ய-த<sup>3</sup>வானலா |  
தென<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ய-தூலவாதூலா ஜராத்<sup>4</sup>வாந்த-ரவிப்ரபா<sup>4</sup> ॥ 143 ॥

பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>யாப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-சந்த<sup>3</sup>ரிகா ப<sup>4</sup>க்த-சித்தகேகி-க<sup>4</sup>னாக<sup>4</sup>னா |  
ரோக<sup>3</sup>பர்வத-த<sup>3</sup>ம்போ<sup>4</sup>லிர் ம்ரு'த்யுதா<sup>3</sup>ரு-குடா<sup>2</sup>ரிகா ॥ 144 ॥

மஹேஸ்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்<sup>3</sup>ராஸா மஹாஸனா |  
அபர்னா சண்டி<sup>3</sup>கா சண்ட<sup>3</sup>முண்டா<sup>3</sup>ஸூர-நிஷெ<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>னீ ॥ 145 ॥

க்ஷராக்ஷராத்மிகா ஸர்வ-லோகேஸீ விஸ்வதா<sup>4</sup>ரினீ |  
த்ரிவர்க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup> ஸுப<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> த்ர்யம்ப<sup>3</sup>கா த்ரிகு<sup>3</sup>னாத்மிகா ॥ 146 ॥

ஸ்வர்கா<sup>3</sup>பவர்க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> ஸூத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ஜபாபுஷ்ப-நிபா<sup>4</sup>க்ரு'தி: |  
ஓஜோவதீ த்<sup>3</sup>யுதி<sup>4</sup>ரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா ॥ 147 ॥

து<sup>3</sup>ராராத்<sup>4</sup>யா து<sup>3</sup>ராத்<sup>4</sup>ர்ஷா பாடலீ-குஸும-ப்ரியா ।

மஹதீ மேருனிலயா மந்தா<sup>3</sup>ர-குஸும-ப்ரியா ॥ 148 ॥

வீராராத்<sup>4</sup>யா விராட்<sup>3</sup>ரூபா விரஜா விஸ்வதோமுகீ<sup>2</sup> ।

ப்ரத்யக்<sup>3</sup>ரூபா பராகாஸா ப்ராணதா<sup>3</sup> ப்ராணரூபினீ ॥ 149 ॥

மார்தாண்ட<sup>3</sup>-பை<sup>4</sup>ரவாராத்<sup>4</sup>யா மந்த்ரிணீன்யஸ்த-ராஜ்யதூ<sup>4</sup> । or மார்தண்ட<sup>3</sup>  
த்ரிபுரேஸீ ஜயத்ஸேனா நிஸ்த்ரைகு<sup>3</sup>ண்யா பராபரா ॥ 150 ॥

ஸத்ய-ஜ்ஞாநானந்த<sup>3</sup>-ரூபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா ।

கபர்தி<sup>3</sup>னீ கலாமாலா காமதூ<sup>4</sup>க் காமரூபினீ ॥ 151 ॥

கலானிதி<sup>4</sup>:<sup>4</sup> காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸஸேவதி<sup>4</sup> ।

புஷ்டா புராதன பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா ॥ 152 ॥

பரம்ஜ்யோதி: பரம்தா<sup>4</sup>ம பரமாணு: பராத்தபரா ।

பாஸஹஸ்தா பாஸஹந்த்ரீ பரமந்த்ர-விபே<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>னீ ॥ 153 ॥

மூர்தா<sup>5</sup>மூர்தா<sup>5</sup>னித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தா முனிமானஸ-ஹம்ஸிகா ।

ஸத்யவ்ரதா ஸத்யரூபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதீ ॥ 154 ॥

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாணீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஜனனீ ப்<sup>3</sup>ஹூரூபா பு<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர்சிதா ।

ப்ரஸவித்ரீ ப்ரஸண்டா<sup>3</sup>ஸ்ஸஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> ப்ரகடாக்ரு<sup>3</sup>தி: ॥ 155 ॥

ப்ராணேஸ்வரீ ப்ராணதா<sup>3</sup>த்ரீ பஞ்சாஸத்பீ<sup>2</sup>-ரூபினீ ।

விஸ்ரு<sup>3</sup>ங்க<sup>2</sup>லா விவித்தஸ்தா<sup>2</sup> வீரமாதா வியத்த்ரஸூ: ॥ 156 ॥

முகுந்தா<sup>3</sup> முக்தினிலயா மூலவிக்<sup>3</sup>ரஹ-ரூபினீ ।

பா<sup>4</sup>வஜ்ஞா ப<sup>4</sup>வரோக<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>னீ ப<sup>4</sup>வசக்ர-ப்ரவர்தினீ ॥ 157 ॥

ச<sup>2</sup>ந்த: ஸாரா ஸாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோத<sup>3</sup>ரீ ।

உதா<sup>3</sup>ரகீர்திர் உத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மவைப<sup>4</sup>வா வர்ணரூபினீ ॥ 158 ॥

ஜன்மம்ரு<sup>3</sup>த்யு-ஜராதப்த-ஜனவிஸ்ராந்தி-தா<sup>3</sup>யினீ ।

ஸர்வோபனிஷ-தூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>-கு<sup>4</sup>ஷ்டா ஸாந்த்யதீத-கலாத்மிகா ॥ 159 ॥

க<sup>3</sup>ம்ப்<sup>4</sup>ரா க<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>னாந்தஸ்தா<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ர்விதா கா<sup>3</sup>னலோலுபா ।

கல்பனா-ரஹிதா காஷ்டா<sup>2</sup>ஸகாந்தா காந்தார்த<sup>4</sup>-விக்<sup>3</sup>ரஹா ॥ 160 ॥

கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கி<sup>3</sup>தா ।



கனக்ககனகதா-டங்கா லீலா-விக்க<sup>3</sup>ரஹ-தா<sup>4</sup>ரிணீ || 161 ||

அஜா க்ஷயவினீர்முக்க்தா முக்க<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> க்ஷிப்ர-ப்ரஸாதி<sup>3</sup>ணீ |

அந்தர்முக<sup>2</sup>-ஸமாராத<sup>4</sup>யா ப<sup>3</sup>ஹிர்முக<sup>2</sup>-ஸூது<sup>3</sup>ர்லபா<sup>4</sup> || 162 ||

த்ரயீ த்ரிவர்க<sup>3</sup>னிலயா த்ரிஸ்தா<sup>2</sup> த்ரிபுரமாலினீ |

நிராமயா நிராலம்பா<sup>3</sup> ஸ்வாத்மாராமா ஸூதா<sup>4</sup>ஸ்ரு<sup>3</sup>தி: || 163 || or  
ஸூதா<sup>4</sup>ஸ்ரு<sup>3</sup>தி:

ஸம்ஸாரபங்க-நிர்மக்க<sup>3</sup>ன-ஸமுத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரண-பண்டி<sup>3</sup>தா |

யஜ்ஞூப்ரியா யஜ்ஞூகர்த்ரீ யஜமான-ஸ்வரூபினீ || 164 ||

த<sup>4</sup>ர்மாதா<sup>4</sup>ரா த<sup>4</sup>னாத<sup>4</sup>யக்ஷா த<sup>4</sup>னாத<sup>4</sup>ன்ய-விவர்தி<sup>4</sup>ணீ |

விப்ரப்ரியா விப்ரரூபா விஸ்வப்<sup>4</sup>ரமண-காரினீ || 165 ||

விஸ்வக்க<sup>3</sup>ராஸா வித்<sup>3</sup>ருமாபா<sup>4</sup> வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபினீ |

அயோனீர் யோனினிலயா கூடஸ்தா<sup>2</sup> குலரூபினீ || 166 ||

வீரகோ<sup>3</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>ப்ரியா வீரா நைஷ்கர்மயா நாத<sup>3</sup>ரூபினீ |

விஜ்ஞானகலனா கல்யா வித<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பை<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>வாஸனா || 167 ||

தத்த்வாதி<sup>4</sup>கா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த<sup>2</sup>-ஸ்வரூபினீ |

ஸாமகா<sup>3</sup>னப்ரியா ஸௌம்யா ஸூதா<sup>3</sup>ஸிவ-குடும்பி<sup>3</sup>ணீ || 168 || or ஸோமயா

ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>2</sup> ஸர்வாபத்<sup>3</sup>வினீவாரினீ |

ஸ்வஸ்தா<sup>2</sup> ஸ்வபா<sup>4</sup>வமது<sup>4</sup>ரா தீ<sup>4</sup>ரா தீ<sup>4</sup>ரஸமர்சிதா || 169 ||

சைதன்யர்க்<sup>4</sup>ய-ஸமாராத<sup>4</sup>யா சைதன்ய-குஸுமப்ரியா |

ஸூதோ<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>தா ஸூதா<sup>3</sup>துஷ்டா தருணாதி<sup>3</sup>த்ய-பாடலா || 170 ||

த<sup>3</sup>க்ஷிண-த<sup>3</sup>க்ஷிணராத<sup>4</sup>யா த<sup>3</sup>ரஸ்மேர-முகா<sup>2</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜா |

கௌலினீ-கேவலா<sup>5</sup>னர்க்<sup>4</sup>ய-கைவல்ய-பத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யினீ || 171 ||

ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஸ்ரு<sup>3</sup>தி-ஸம்ஸ்துத-வைப<sup>4</sup>வா |

மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேஸீ மங்க<sup>3</sup>லாக்ரு<sup>3</sup>தி: || 172 ||

விஸ்வமாதா ஜக<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>தீ<sup>4</sup> விஸாலாக்ஷீ விராகி<sup>3</sup>ணீ |

ப்ரக<sup>3</sup>ல்பா<sup>4</sup> பரமோதா<sup>3</sup>ரா பராமோதா<sup>3</sup> மனோமயீ || 173 ||

வ்யோமகேஸீ விமானஸ்தா<sup>2</sup> வஜ்ரிணீ வாமகேஸ்வரீ |

பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதி<sup>4</sup>ஸாயினீ ॥ 174 ॥

பஞ்சமீ பஞ்சபூ<sup>4</sup>தேஸீ பஞ்ச-ஸமக்<sup>2</sup>யோபசாரினீ ।

ஸாஸ்வதீ ஸாஸ்வதைஸ்வர்யா ஸர்மதா<sup>3</sup> ஸம்பு<sup>4</sup>மோஹினீ ॥ 175 ॥

த<sup>4</sup>ரா த<sup>4</sup>ரஸுதா த<sup>4</sup>ன்யா த<sup>4</sup>ர்மிணீ த<sup>4</sup>ர்மவர்தி<sup>4</sup>னீ ।

லோகாதீதா கு<sup>3</sup>ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஸமாத்மிகா ॥ 176 ॥

ப<sup>3</sup>ந்தூ<sup>4</sup>க-குஸுமப்ரக்<sup>2</sup>யா பா<sup>3</sup>லா லீலாவினோதி<sup>3</sup>னீ ।

ஸுமங்க<sup>3</sup>லீ ஸுக<sup>2</sup>கரீ ஸுவேஷாட்<sup>4</sup>யா ஸுவாலினீ ॥ 177 ॥

ஸுவாலின்யர்சன-ப்ரீதா<sup>55</sup>ஸோப<sup>4</sup>னா ஸு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மானஸா ।

பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி<sup>3</sup>கா ॥ 178 ॥

த<sup>3</sup>ஸமுத்<sup>3</sup>ரா-ஸமாராத<sup>4</sup>யா த்ரிபுராஸ்ரீ-வஸங்கரீ ।

ஜ்ஞானமுத்<sup>3</sup>ரா ஜ்ஞானக<sup>3</sup>ம்யா ஜ்ஞானஜ்ஞேய-ஸ்வரூபினீ ॥ 179 ॥

யோனிமுத்<sup>3</sup>ரா த்ரிக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup>ஸீ த்ரிகு<sup>3</sup>ணம்பா<sup>3</sup> த்ரிகோணகா<sup>3</sup> ।

அனகா<sup>4</sup>஽த்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>த-சாரித்ரா வாஞ்சி<sup>2</sup>தார்த<sup>2</sup>-ப்ரதா<sup>3</sup>யினீ ॥ 180 ॥

அப்<sup>4</sup>யாஸாதிஸய-ஜ்ஞாதா ஷட<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>வாதீத-ரூபினீ ।

அவ்யாஜ-கருணா-முர்திர் அஜ்ஞான-த்<sup>4</sup>வாந்த-தீ<sup>3</sup>பிகா ॥ 181 ॥

ஆபா<sup>3</sup>ல-கோ<sup>3</sup>ப-விதி<sup>3</sup>தா ஸர்வானுல்லங்க<sup>4</sup>ய-ஸாலனா ।

ஸ்ரீசக்ரராஜ-நிலயா ஸ்ரீமத்-த்ரிபுரஸுந்த<sup>3</sup>ரீ ॥ 182 ॥

ஸ்ரீஸிவா ஸிவ-ஸக்த்யைக்ய-ரூபினீ லலிதாம்பி<sup>3</sup>கா ।

ஏவம் ஸ்ரீலலிதா தே<sup>3</sup>வ்யா நாம்நாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு<sup>3</sup> ॥

॥ இதி ஸ்ரீப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>புரானே உத்தரக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> ஸ்ரீஹயக்<sup>3</sup>ரீவாக<sup>3</sup>ஸ்த்யஸம்வாதே<sup>3</sup>

ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத<sup>2</sup>னம் ஸம்பூர்ணம் ॥

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of  
the Divine Mother, shrImat mahAtripurasundarI.

This introduction deals with the background on  
lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the importance of  
Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation.

(Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of SaundaryalaharI. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhANDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharI-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH(metre known as anuShTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final

chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagrIva). Hayagriva is the incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is

transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as

we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (pa nchadashIvidyA, pronounced panchadashIvidyA) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

OM tat sat.

---

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.Isc.ernet.in  
(Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.)




---

.. Shri Lalitasahasranama stotram ..

Searchable pdf was typeset using XeTeXgenerateactualtext feature of Xe<sub>La</sub>TeX 0.99996

on August 20, 2017

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

